

STAGE UNIVERSITA'

Architettura

Pratica del Restauro Innovativo

Costruzione

gruppi min 15 – max 22



MUSABA offre la possibilità di lavorare insieme all'artista Nik Spatari e alla sua equipe alla realizzazione dell'opera artistico-architettonico-ambientale contemporanea: il PROGETTO AMA Ambiente Mediterraneo Arte - Parco Museo Laboratorio.

Obiettivo

Sviluppo della sensibilità e creatività dei partecipanti, invitati a vivere un'esperienza culturale originale con l'artista Nik Spatari, in un luogo speciale – sintesi ideale tra arte, architettura contemporanea e paesaggio.

Il progetto, fortemente voluto dal connubio Spatari-Maas in linea con l'esperienza maturata dalle botteghe rinascimentali, dove il maestro cercava allievi/collaboratori che lo aiutassero a realizzare i suoi lavori, regala ai partecipanti l'opportunità di **imparare attraverso la pratica**.

MUSABA, "centro internazionale di eccellenza" nel settore, attraverso l'esperienza ultratrentennale maturata, è in grado di offrire una formazione prevalentemente pratica (experiential learning) che integri e completi la teoria e faccia del partecipante allo stage il protagonista di un percorso di crescita professionale.

Prof. Arch. Bruno Zevi scrisse su "L'Architettura"

Nik Spatari: un'indomita ricerca di forme organiche nel cuore della Calabria. Siamo di fronte ad una nuova concezione architettonico-ambientale che rispetterà l'ambiente circostante di Santa Barbara composto di storia e di archeologia". Il complesso ex Grancia Santa Barbara ristrutturato e progettato da Spatari, somiglia ad una montagna che si muove, naviga e vola, conservando le tracce di un passato ricco di storia.

Il Progetto MUSABA

MUSABA – OPERA ARTISTICO ARCHITETTONICO AMBIENTALE CONTEMPORANEA

Partecipare ai lavori 'in progress' del progetto del Museo Laboratorio Santa Barbara – redatto da Nik Spatari – rappresenta un unicum inscindibile con il recupero dell'area storica monumentale, di cui esso costituisce un momento esemplare di inserimento all'interno del concetto culturale di attualità, che non separa artificiosamente il presente dal passato, ma del passato vuole interpretare il senso profondo, che va verso la vita, come migliore condizione per la conservazione dei reperti storici.

Nik Spatari, come storico, artista e inventore di architetture, ha ridestato le vecchie pietre conventuali all'interno di un complesso museale destinato ad essere una delle emergenze dell'alta cultura legata all'arte, capace di integrare in una visione internazionale una regione come la Calabria, legando e distinguendo i lasciti di una civiltà millenaria con il farsi dei nuovi linguaggi dell'era tecnologica e della virtualità.

La concezione architettonica storico-museale della nuova sagoma rispecchia e si accomuna al circostante paesaggio di monti e torrenti, parte integrale dell'ambiente.

L'intervento sarà il più consistente investimento (innovativo per quanto riguarda le metodologie di tutela) e consentirà di ricavare più spazio utilizzabile, in quanto complesso architettonico, per l'esposizione della collezione d'arte contemporanea della fondazione, per mostre e rassegne, laboratori, teche multimediali, convegni e seminari.

Pur trattandosi di una struttura innovativa, inquadrata nel filone di raffinata e moderna tecnologia, è capace di instaurare un dialogo con le strutture più antiche, a cui offre protezione, e con il suggestivo contesto paesaggistico.

Il progetto, elaborato da Spatari (amico e collaboratore di Le Corbusier negli anni '60, durante il suo soggiorno parigino), è un'opera sensibile, perenne, senz'alcun timore di incontro-scontro tra architettura e natura e tra architettura contemporanea ed architettura storica.

Partecipanti	gruppi di studenti (min 15 – max 22)
Durata	1/2/3 settimane
Periodo	aprile – maggio – giugno – luglio – settembre – ottobre – novembre
Soggiorno	MuSaBaArtHotel/Foresteria (vitto e alloggio)
Contributo	corsi, vitto e alloggio, materiali e assistenza

IL PROGRAMMA CONSISTE:

- attività pratiche di realizzazioni opere artistico-architettoniche site-specific
- attività pratiche di restauro innovativo opere d'arte monumentali

Escursioni facoltative nei luoghi di interesse storico in Calabria e in Sicilia (*escluso dal prezzo dello stage*)

Vantaggi per voi?

Lavorare in sinergia insieme all'artista Nik Spatari, architetti, ingegneri e artigiani esperti, e volontari/partecipanti internazionali è un'esperienza formativa basata sulla pratica.

MUSABA è orgoglioso dei suoi progetti e programmi e si aspetta un alto livello di professionalità e impegno da parte dei partecipanti. I vantaggi sono molti: primo fra tutti quello di vedere nell'immediato risultati tangibili del tuo impegno. Riceverai l'attestato di partecipazione e MUSABA documenterà l'intero corso con un CD del progetto a cui partecipi, che darà prestigio al tuo curriculum. Infine sarai omaggiato del filmato MUSABA.

Nostre aspettative

È fondamentale comprendere che questa è un'esperienza su campo. Devi essere preparato a sporcarti le mani! Ci sarà molto lavoro all'aperto. I partecipanti dovranno seguire le indicazioni date da Nik Spatari e i suoi assistenti.

Sistemazione

I partecipanti sono ospitati nel MuSaBaArtHotel nell'area del MUSABA per tutta la durata del loro soggiorno. Le spaziose "celle monastiche" sono dotate di bagno annesso.

I pasti sono cucinati per i gruppi, diete speciali e allergie non possono essere soddisfatte.

Modalità e contributo partecipazione

Contributo per pp.	
1 settimana	€ 550
2 settimane	€ 1.060
3 settimane	€ 1.580

La Domanda di Iscrizione dovrà essere inviata 4 settimane prima della data di inizio dello stage tramite mail: info@musaba.org

Con la Domanda di Iscrizione devono essere allegati:

- Referenza (scuola, università...)
- Copia titolo di studio

Su accettazione, compatibile con la data d'inizio, MUSABA confermerà tramite mail. Un deposito pari al 40% della somma totale (non rimborsabile) deve essere versato almeno 2 settimane prima della data di inizio

Santa Barbara Art Foundation
BANCO DI NAPOLI
(Gruppo Intesa San Paolo)
Siderno (RC) - P.zza G. Marconi
CODICE IBAN:
IT58 C010 1081 5910 8326 3960 100

Il deposito verrà detratto dal contributo totale al momento del pagamento all'arrivo a MUSABA.

Dopo l'accettazione, i partecipanti devono trasmettere i seguenti documenti:

- Certificato di assicurazione
- Copia documento d'identità
- Dichiarazione di impegno di frequentazione intero stage

1 settimana:**6 pernottamenti/ 7 laboratori**

Lunedì:	arrivo nella mattinata – pranzo – visita guidata – lezione dell'artista e autore Nik Spatari sulle Origini e storia dell'Arte e dell'Architettura mediterranea – cena – pernottamento
Martedì/Mercoledì:	colazione – laboratorio – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Giovedì:	colazione – giornata libera per visitare i luoghi di interesse della Calabria (costi trasporto e altro esclusi) – cena – pernottamento
Venerdì:	colazione – laboratorio – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Sabato:	colazione – chiusura laboratorio – pranzo – consegna attestati di partecipazione e DVD – cena – pernottamento
Domenica:	colazione – partenza

2 settimane:**13 pernottamenti/ 17 laboratori**

Lunedì:	arrivo nella mattinata – pranzo – visita guidata – lezione dell'artista e autore Nik Spatari sulle Origini e storia dell'Arte e dell'Architettura mediterranea – cena – pernottamento
Martedì:	colazione – illustrazione Progetto AMA dall'artista-architetto Nik Spatari – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Mercoledì/Venerdì:	colazione – laboratorio – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Sabato:	colazione – escursione a piedi a Mammola e dintorni – colazione a sacco – cena – pernottamento
Domenica:	colazione – mattinata libera – pranzo – pomeriggio libero – cena – pernottamento
Lunedì/Giovedì:	colazione – laboratorio – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Venerdì:	colazione - giornata libera per visitare i luoghi di interesse della Calabria (costi trasporto e altro esclusi) – cena – pernottamento
Sabato:	colazione – chiusura laboratorio – pranzo – consegna attestati di partecipazione e DVD - cena – pernottamento
Domenica:	colazione – partenza

3 settimane:**20 pernottamenti/ 27 laboratori**

Lunedì:	arrivo nella mattinata – pranzo – visita guidata – lezione dell'artista e autore Nik Spatari sulle Origini e storia dell'Arte e dell'Architettura mediterranea - cena – pernottamento
Martedì/Venerdì:	colazione – illustrazione Progetto AMA dall'artista-architetto Nik Spatari – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Sabato:	colazione – escursione a piedi a Mammola e dintorni – colazione a sacco – cena – pernottamento
Domenica:	colazione – giornata libera (facoltativo mare/montagna) – cena – pernottamento
Lunedì/Giovedì:	colazione – laboratorio – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Venerdì:	colazione - giornata libera per visitare i luoghi di interesse della Calabria (costi trasporto e altro esclusi) – cena – pernottamento
Sabato:	colazione – laboratorio – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Domenica:	colazione – giornata libera (facoltativo mare/montagna) – cena – pernottamento
Lunedì/Giovedì:	colazione – laboratorio – pranzo – laboratorio – cena – pernottamento
Venerdì:	colazione - giornata libera per visitare i luoghi di interesse della Calabria (costi trasporto e altro esclusi) – cena – pernottamento
Sabato:	colazione – chiusura laboratori – pranzo – consegna attestati di partecipazione e DVD - cena – pernottamento
Domenica:	colazione – partenza